



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Marino Girolami residente a Roma

Via Arbia, 70 legale rappresentante della Ditta "Prod. Cin.M.G. di Girolami Marino

con sede a Roma, V. Tevere, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: PRESENTAZIONE "LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO"

della marca "PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA M. G. di GIROLAMI MARINO" nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri 103
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
M. G.

Roma, li 1-2-61

P. di GIROLAMI MARINO
ROMA - Via Tevere, 9 - Telef. 864.995

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Presentazione del film "LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO"

TITOLI: Violenza-Orrrore-Angoscia-Mistero-Giallo-La ragazza sotto il lenzuolo-Violento-Misterioso-Agghiacciante-Morboso-Giallo-La ragazza sotto il lenzuolo-Poliziesco-Conturbante-Sconcertante-Sexi.- Chelo Alonso-Walter Chiari-Raimondo Vianello-Mario Carotenuto-Sandra Mondaini-Tiberio Murgia-Helene Chanel-La ragazza sotto il lenzuolo-E' un film di Marino Girolami-Distribuito dalla Euro International Films-Prossimamente su questo schermo.

SCENE : 1)Cacciatore insegue Mario Carotenuto.2)Lotta fra Walter Chiari e Carotenuto.3)Lotta fra Alonso e Chanel.4)Chiari e Delle Piane nella cripta.5)Carotenuto che precipita.6)Chiari e Carotenuto a letto.7)Murgia e Chelo Alonso.8)Chiari cammina sul cornicione.9)Vianello affacciato alla finestra.10)Grido di donna.11)Intervento di Chiari e Murgia.12)Chelo Alonso e Chanel.13)Vianello e Ferreo.14)Carotenuto e Ferrero.15)Chiari con i topi.16)Vianello e Mondaini.17)Chiari col poppatoio.18)Scena Alonso con maestro di ballo.

PRESENTAZIONE

13

Per l'onore la presentazione è fissata
per il 1961 si esprime pieno favore alla
proiezione in pubblico
Roma - 10.2.61

Autore
Per

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li **11 FEB 1961**

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Heller)

Alf

um



On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale - Cinematografia

Il sottoscritto Marino Girolami, titolare della
"Produzione Cinematografica M.G. di Girolami Marino",
produttrice del film PRESENTAZIONE de "LA RAGAZZA
SOTTO IL LENZUOLO", chiede vengano rilasciati n.70
visti censura relativi alla presentazione del film
stesso.

Roma Via Tevere, 9 Roma

Roma 10/2/1961

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

M. G.

di GIROLAMI MARINO

ROMA - Via Tevere, 9 - Telef. 864.995

Marino Girolami

70 Visti
2-01
18-
all

33989



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Presentazione "LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO"

Metraggio { dichiarato 111
accertato 103

Marca: Produzione Cinematografica M.G. di Girolami Marino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: Violenza-Orrrore-Angoscia-Mistero-Giallo-La ragazza sotto il lenzuolo-Violento-Misterioso-Agghiacciante-Morboso-Giallo-La ragazza sotto il lenzuolo-Poliziesco-Conturbante-Sconcertante-Sexi-Chelo Alonzo-Walter Chiari-Raimondo Vianello-Mario Carotenuto-Sandra Mondaini-Tibero Murgia-Helene Chanel-La ragazza sotto il lenzuolo-E' un film di Marino Girolami-Distribuito dalla Euro, International Films-Prossimamente su questo schermo.

SCENE: 1°) Cacciatore insegue Mario Carotenuto; 2°) Lotta fra Walter Chiari e Mario Carotenuto. 3°) Lotta fra Alonso e Chanel. 4°) Chiari e Delle Piane nella cripta. 5°) Carotenuto che precipita. 6°) Chiari e Carotenuto a letto. 7°) Murgia e Chelo Alonso. 8°) Chiari cammina sul cornicione. 9°) Vianello affacciato alla finestra. 10°) Grido di donna. 11°) Intervento di Chiari e Murgia. 12°) Chelo Alonso e Chanel. 13°) Vianello e Ferrero. 14°) Carotenuto e Ferrero. 15°) Chiari con i topi. 16°) Vianello e Mondaini. 17°) Chiari col poppatoio. 18°) Scena Alonso con maestro di ballo.



Handwritten signature in red ink.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 11 FEB. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 FEB. 1961

Handwritten signature and stamp: P. C. G. (Dr. G. de ...)

IL MINISTRO

F.to Helfer